

ответвлений, то обозначает человека несчастливого и без богатств.

6. Когда названная линия идет к бугру указательного пальца и там заканчивается, а из другой ее части некая ветвь направлена в сторону большого пальца, это указывает на человека, которому в жизни все больше сопутствует удача, милого душой и щедрого.

Если эта линия или ее ответвление идут выше к средней естественной линии вблизи треугольника, то это обозначает похотливого и прелюбодея, словами в глаза угождающего и сзади, как скорпион, жалящего. И если та же самая линия соединяется со средней естественной и правой линиями треугольника, так что эти три образуют один угол, то этот человек будет в таком страхе и опасности, что пожалеет, что родился. Если эта линия соединяется с правой линией треугольника и образует с ней треугольник и там не будет естественной средней линии, то человек этот будет обезглавлен или падет от непредвиденной раны. Если эта линия направлена в сторону естественной средней, то он будет в опасностях и страхе смерти и почти погибнет через женщину. Когда же эта линия беспорядочно испещрена крупными пятнами или покрыта красными точками, притом что цвет ее красный, она обозначает распушенность.

7. Стол руки, который называется четырехугольником, когда он широкий и просторный, обозначает щедрость, хороший характер и умение дружить. Если он узок — то жадность, разногласия и враждебность. Если же он ровный и хорошего цвета, то означает храбрость и щедрость души.

8. Треугольник равносторонний или почти такой, покрытый весьма многочисленными, хорошего цвета начертаниями есть знак природной храбрости, долгой жизни, дружелюбия, совершенной верности и выдающейся славы. Пространство такого треуголь-